



BALTSCHKEIT
& SCAPE

EIN
GARTEN EDEN
IN DÜSSELDORF
LICHTENBROICH

KONZEPT FÜR DAS AUSSENGELÄNDE DER KINDERTAGESSTÄTTE VOLKARDEYER WEG 5



WAS IST :

Ein Aussengelände. In die Jahre gekommen. Brennpunkt. Divers. Vormittags Kindergarten, Nachmittags Familienzentrum. Drumherum: Stadt. Strassen. Häuser. Tankstelle und ein Flughafen. Wenig Natur, keine Gärten, der Mensch ist Bewohner einer Welt aus Stein und Funktion.

Die Leitung findet: Kinder und Familien sollten einen Ort bekommen, der an unsere Herkunft erinnert. Natur. Lebendig. Verantwortung für Wachstum. Spiel. Phantasie. Handwerk. Radau und Ruhezeiten, ein Ort der Begegnung. In Freiheit und Verantwortung, Ursprung und Frieden. Hier die kleine Liste kluger Wünsche: Bachlauf zum Matschen und Experimentieren. Ein Tunnelsystem für Weltentdeckung. Rückzugsorte. Ein Baumhaus, Rutschmöglichkeiten. Kletterbaum und Kletterwand. Ateliers für Holz und Tonarbeiten. Begehbare Klangerlebnisse. Kräuter und Blumen, eine Nestschaukel und grüne Inseln. Ein Erlebnis für alle Sinne. Das heißt auch Ästhetik. Vielfalt und Wachstum sichtbar machen. Ein Grillplatz und Sitzmöglichkeiten für Erwachsene. Stauraum. Den Kirsch- und Maronenbaum erhalten!





UND GOTT PFLANZTE EINEN
GARTEN UND SETZTE DEN
MENSCHEN HINEIN. DER HERR
LIESS AUFWACHSEN AUS DER
ERDE ALLERLEI BÄUME,
VERLOCKEND ANZUSEHEN
UND GUT ZU ESSEN. DEN BAUM
DES LEBENS PFLANZTE ER

MITTEN IM GARTEN UND DEN BAUM DER
ERKENNTNIS DES GUTEN UND DES BÖSEN.
UND ES GEHT AUS VON EDEN EIN STROM,
DEN GARTEN ZU BEWÄSSERN ...

DIE IDEE :

Wir bauen einen blühenden **Garten**. Säen und ernten und spielen. Die Kinder erfahren den Kreislauf der Natur durch die Jahreszeiten, inklusive der gewohnten Feste.

Der **Garten Eden** ist ein archetypisches Bild und symbolisiert den Wunsch nach einem Leben in Harmonie mit der Natur, aber auch unsere Fähigkeit die Natur zu unserem eigenem Vorteil zu nutzen.

Wir fokussieren uns auf Blüten und Früchte, den Apfel der Erkenntnis. Unsere Kinder sollen erkennen: Wie geht das und was kann ich? Sie dürfen erkennen und aufblühen. Blüten und Früchte sind unsere Hauptdarsteller. Die Tiere in diesem Garten sind wir selbst. So machen wir uns und die Kinder zu fleißigen Bienen in einem Obstgarten der Freude und bringen Farbe ins Viertel.



DER PLAN :

Der Platz wird eingeteilt in fünf Bereiche:

Kleinkindspielbereich U3, gleich am Ausgang.

Der **Spielplatz** mit Blütenturm und Kletterbaum für die Ü3.

Ein **Abenteuerbereich** mit Schlange in der Ich-verstecke-mich-Ecke und einem **Obstgarten**

in der Mitte. Dazu kommt noch die **Elterninsel**

mit Grill und Chillecke für Erwachsene. Dazu

haben wir ein **Atelierhaus** und zwei **Storagehäuser**.

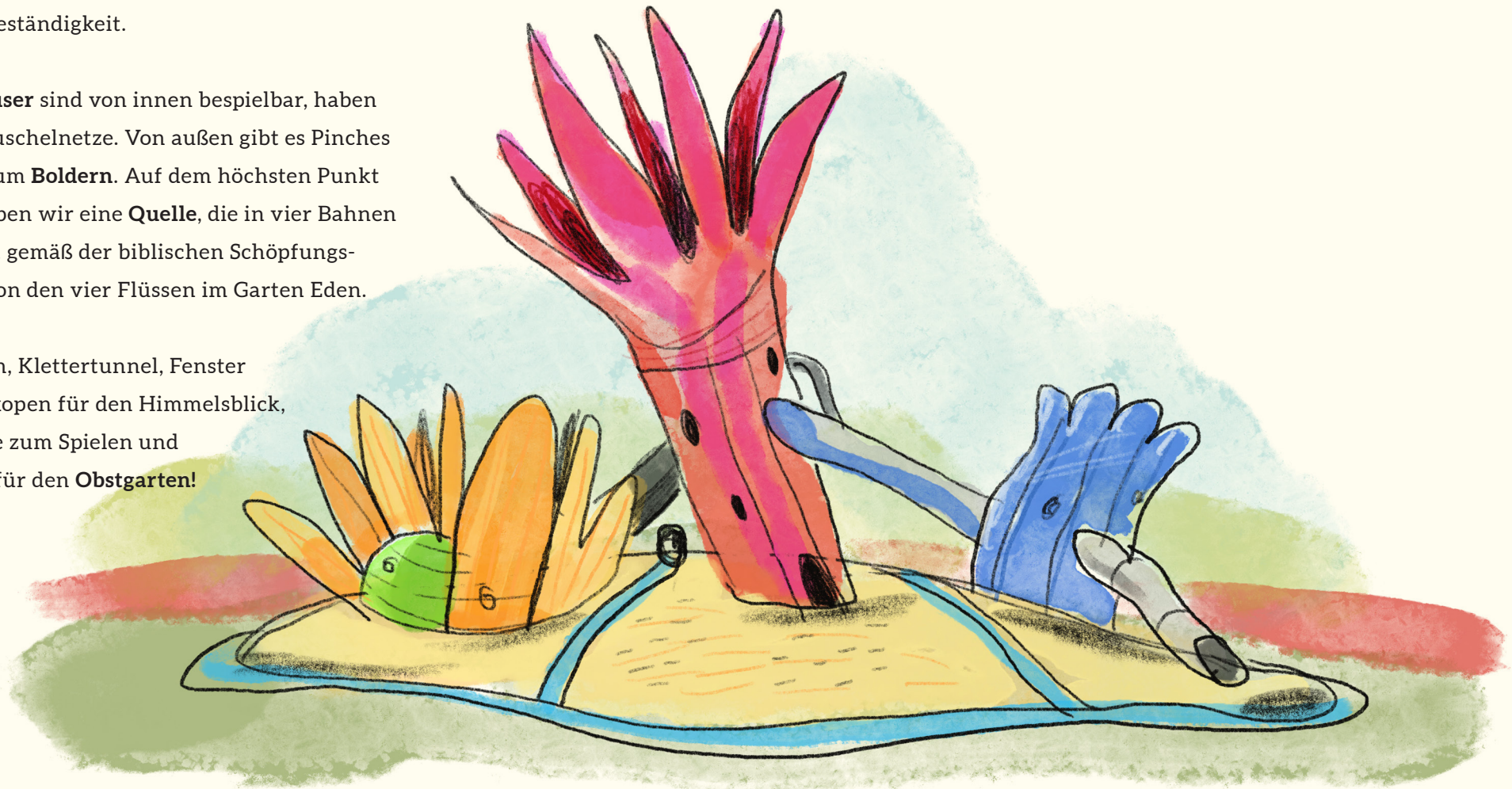


SPIELPLATZ :

Der **Spielplatz** zeigt uns drei Blüten, denen Symbolfarben zugeordnet sind. **Blau** als Schutzfarbe gegen böse Gedanken. **Rot**, als Farbe des Blutes, symbolisiert Leben, Leidenschaft und Liebe. **Gelb** ist die Farbe der Sonne und steht für Licht, Wärme und Beständigkeit.

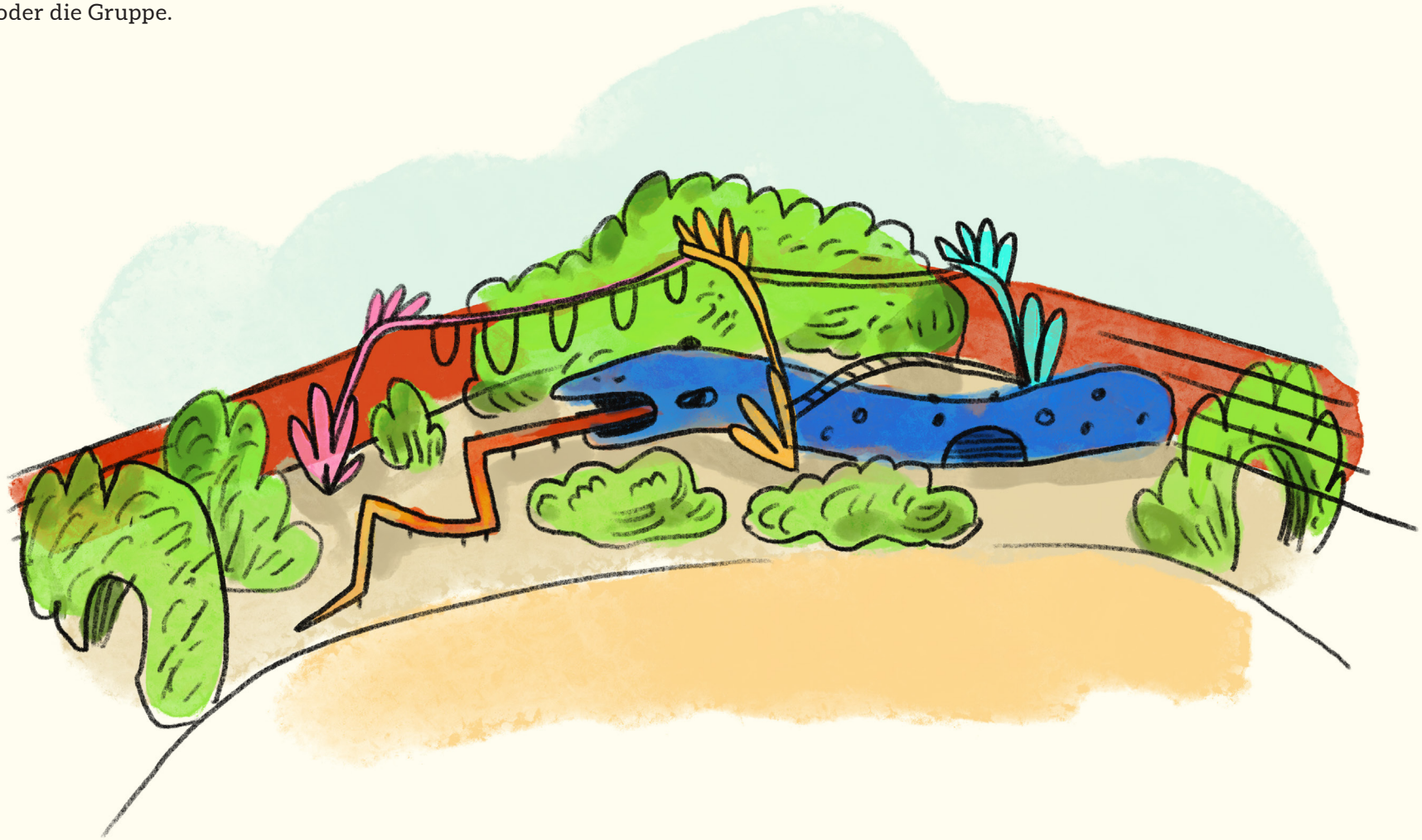
Die **Blütenhäuser** sind von innen bespielbar, haben Etagen und Kuschelnetze. Von außen gibt es Pinches und Zangen zum **Boldern**. Auf dem höchsten Punkt des Hügels haben wir eine **Quelle**, die in vier Bahnen hinunterläuft, gemäß der biblischen Schöpfungsgeschichten von den vier Flüssen im Garten Eden.

Zwei Rutschen, Klettertunnel, Fenster mit Holzteleskopen für den Himmelsblick, und die Quelle zum Spielen und Wasserholen für den **Obstgarten!**



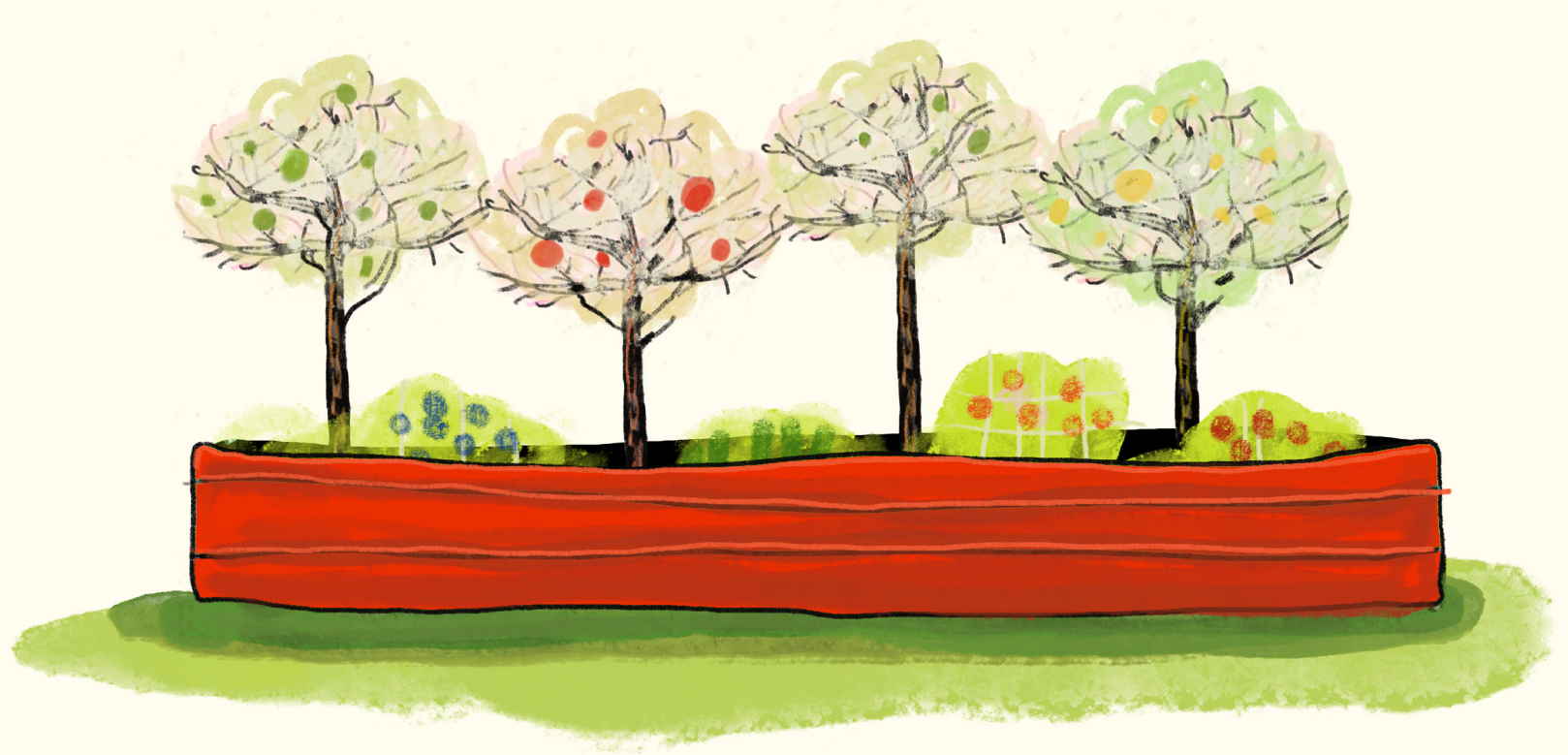
ABENTEUER :

Hier kann man sich verstecken und die eigenen Fähigkeiten erproben. Balancieren und Hangeln. Die Schlange hinter dem Wald ist unser einziges Tier. Sie steht für die Herausforderung, die überwunden werden will und ist ein Symbol für die Initiation von Fortschritt. Wer nichts wagt, gewinnt auch nichts für sich oder die Gruppe.



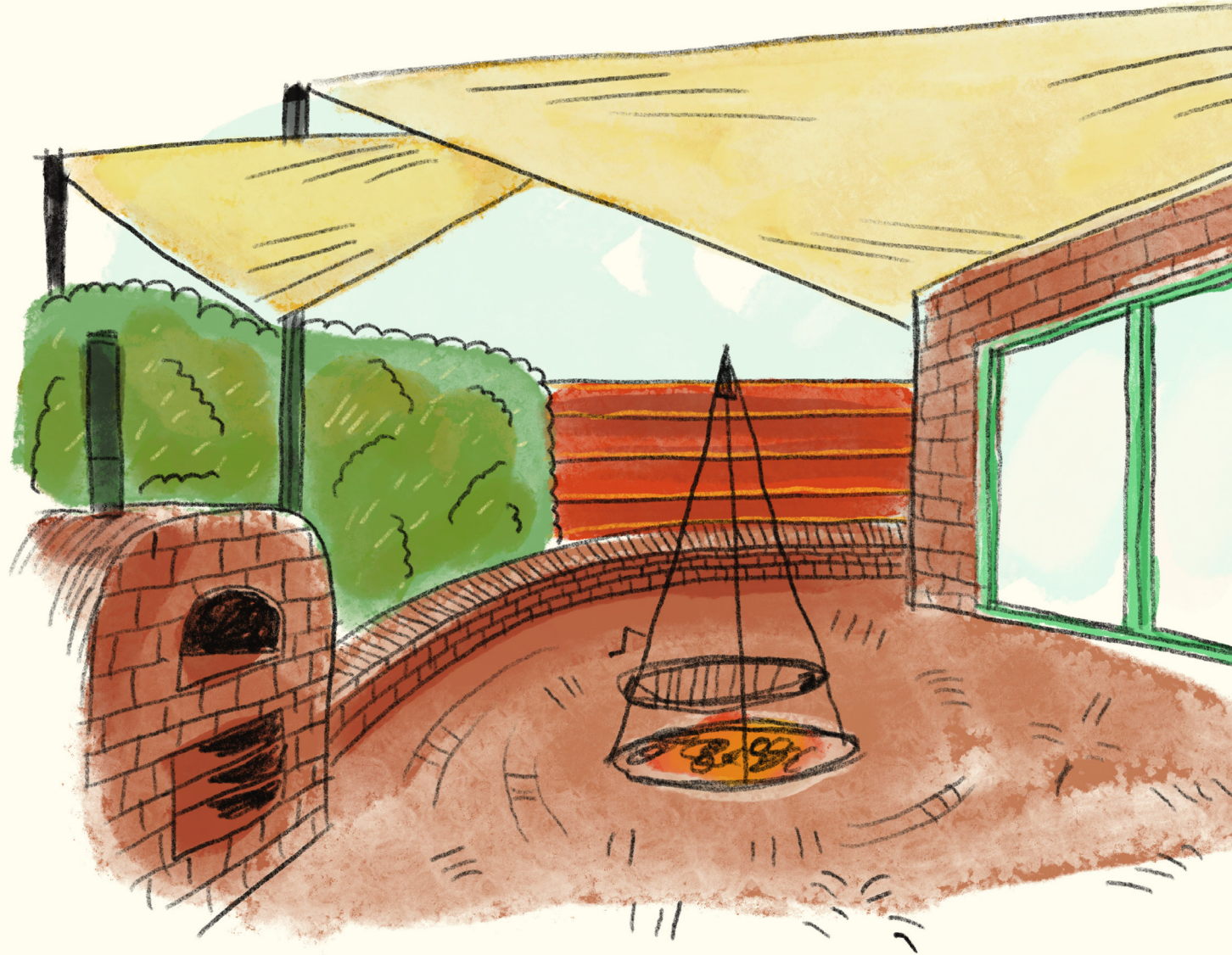
OBSTGARTEN :

Der **Garten Eden** war im Ursprung eine Oase in der Wüste. Umzäunt und sicher, blühend und gastfreundlich. Diese Inselfunktion machen wir zum Prinzip. Unser Gelände ist eine Insel im Häusermeer. Darin haben wir eine Spielinsel, eine Abenteuerinsel, aber vor allem einen Obstgarten! Der wird mit Apfel, Pflaumen und Kirschbäumen bestückt. Zusätzlich pflanzen wir Beerenobst und haben Beete für Gemüse.

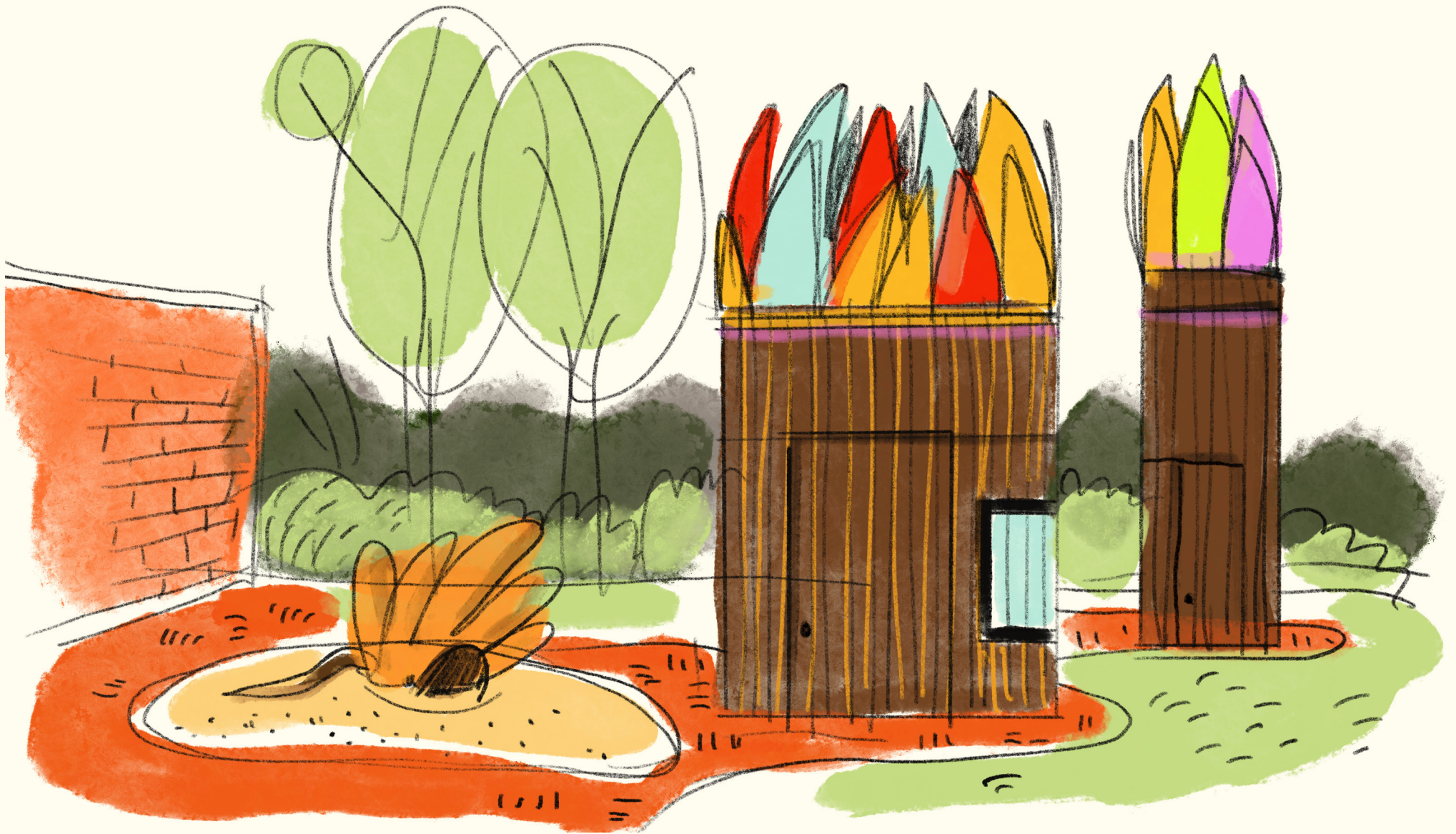


ELTERNINSEL :

Ein geschütztes Plätzchen für Eltern und nachmittägliche Events. Grillplatz, Elternzeit, Reden und neue Pläne machen, sich kennenlernen und Adressen austauschen. Geburtstage können natürlich auch gefeiert werden. Auch über einen **Steinofen für Pizzen** sollten wir nachdenken. Total lecker!

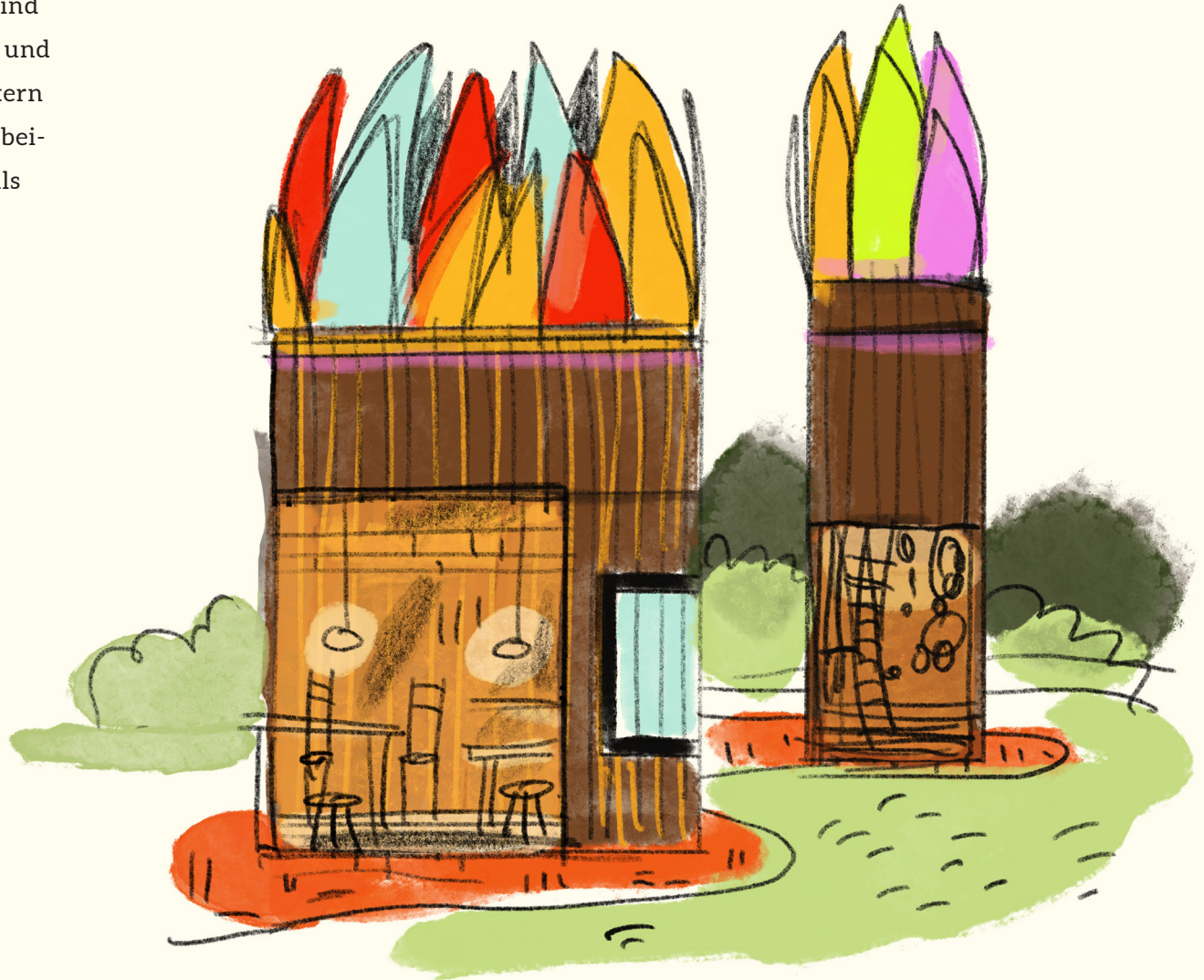


ATELIER :



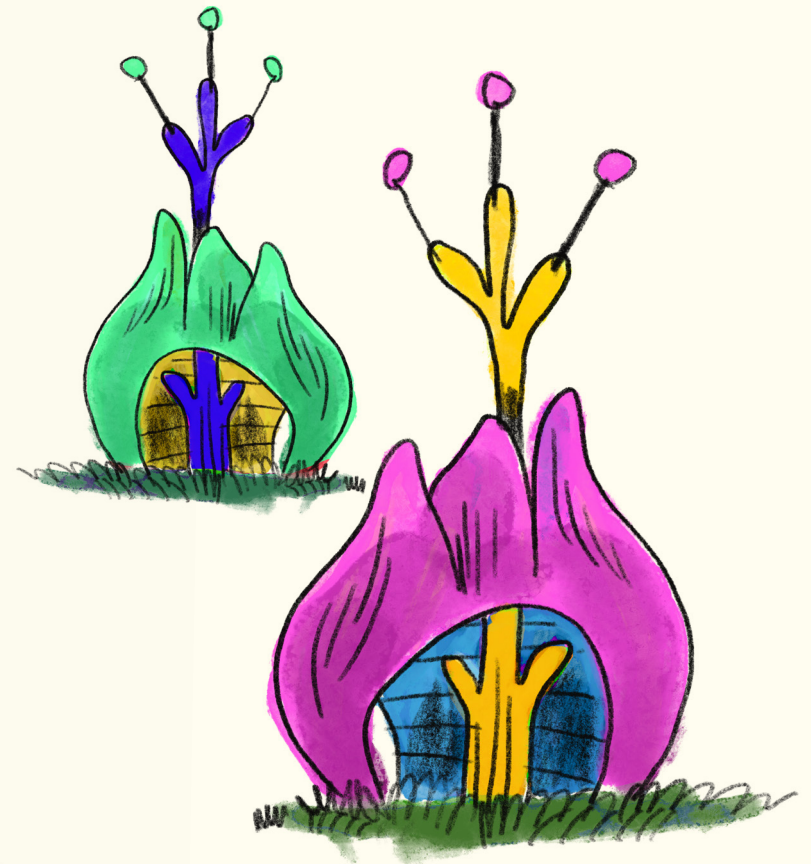
UND STORAGE :

Die Ateliers für Ton- und Holzarbeiten sind praktische, vierecke Häuser mit großen Türen. Die Storaghäuser an den Rand gestellt. Mit ihren bunten Blütendächern sind sie ein Verbindungsstück zwischen den Spielgeräten und dem Haus. Unsichtbare **Klangspiele** in den Dachblättern verleihen dem Garten eine akkustische Seele. Wir arbeiten mit pentatonischen Skalen, die allen Menschen als natürliche Klangfolgen innewohnen.



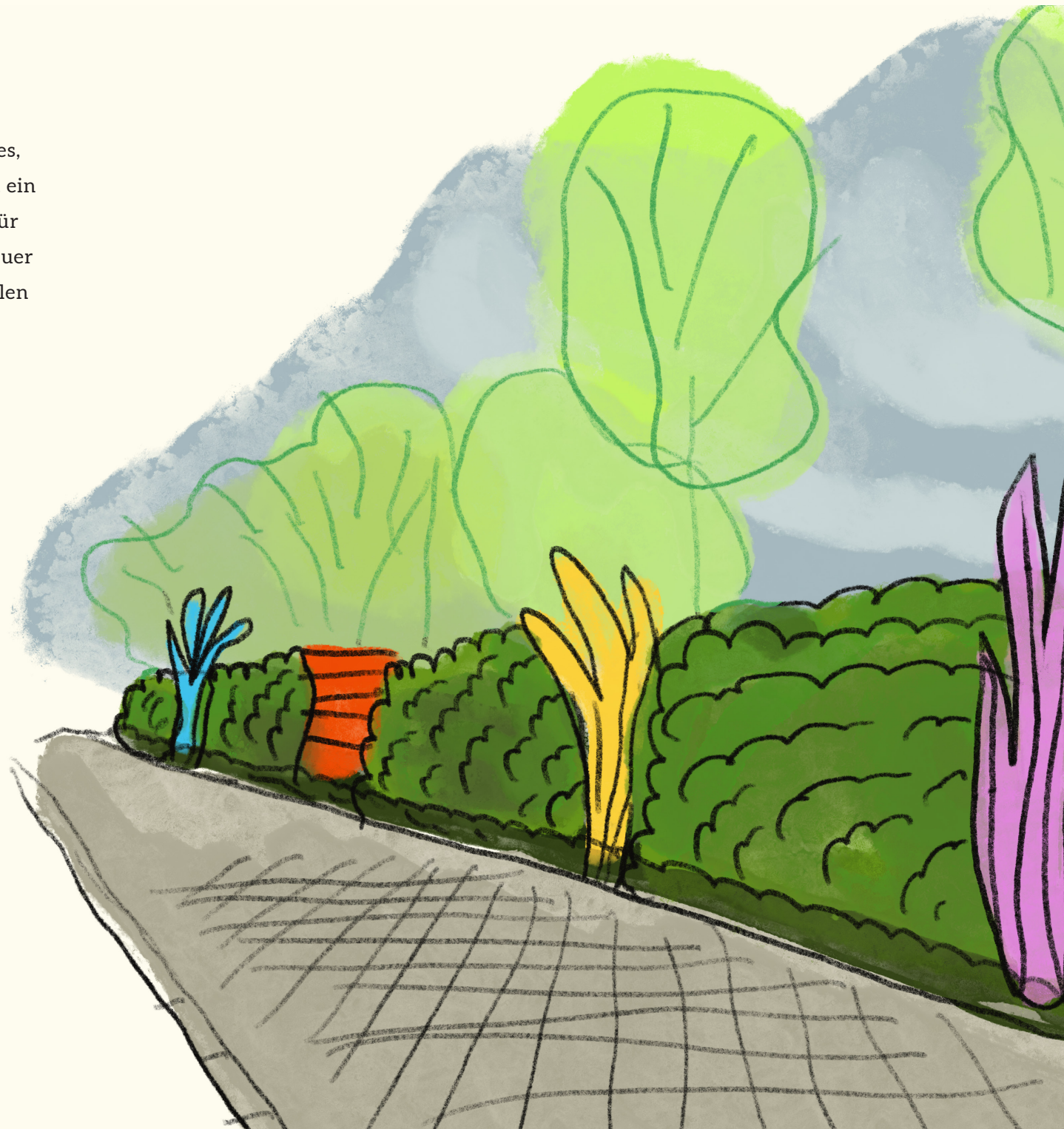
BLÜTENHÄUSER :

Kleine **Spielhäuser** in Blütenform, im U3 Bereich und über das Gelände verteilt. Wir gestalten in diversen Farben und im Sinne der Erkenntnis: **Eine Erkenntnis hat viele Farben!**



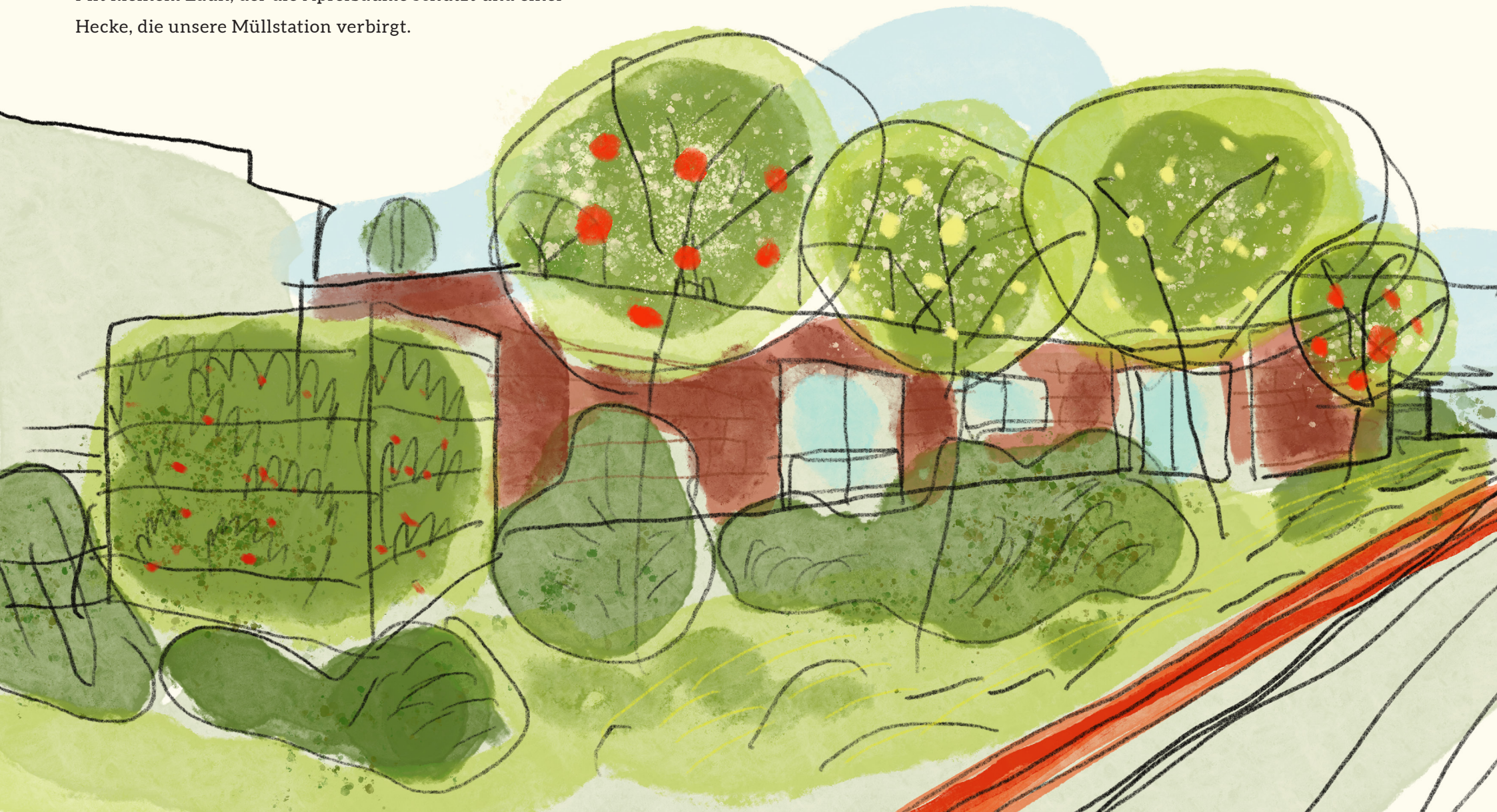
ZÄUNE :

Wir wollen durch eine grüne **Umzäunung** des Geländes, unterbrochen von Gestaltungselementen des Gartens, ein Geheimnis schaffen. Einzig der Notausgang ist offen für neugierige Blicke. Wie in einer Oase soll die grüne Mauer seine Bewohner schützen und die Elemente außen sollen etwas Besonderes ankündigen.



VORNE :

Auf der **Vorderseite** wird ein wilder Garten einen Gegenpol zu den gestalteten Kulturen im Innenhof bieten. Mit kleinem Zaun, der die Apfelbäume schützt und einer Hecke, die unsere Müllstation verbirgt.



FARBEN :

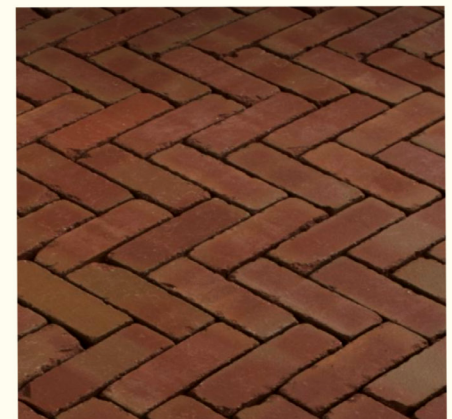
Roter Backstein und **mintgrüne** Fenster sind die Außenfarben der Kindertagesstätte. Dazu haben wir Folgendes gefunden: Die Farben des himmlischen Jerusalems waren aus Jaspis, einem Edelstein, der **rot** oder **grün** gefärbt ist.

Wir wollen den Garten farblich an das Haus knüpfen und arbeiten für die Bodenflächen mit rotem Klinker. Es gibt Wege durch die grüne Wiese. Der Zaun um den Obstgarten ist farblich an den Klinker angelehnt.



TEXTUREN :

Der rote **Klinkerboden** führt die Textur des Hauses in den Garten.
Die Atelierhäuser sind aus **Holz**. Die Böden der Flüsse sind aus
farbigem, glasiertem Stein. **Blüten** und **Blätter** stehen für das
organische Leben und die vergängliche Leichtigkeit der Natur.
Der **Sand** für Spielfreude und Gestaltungsfreiraum.



PFLANZEN :

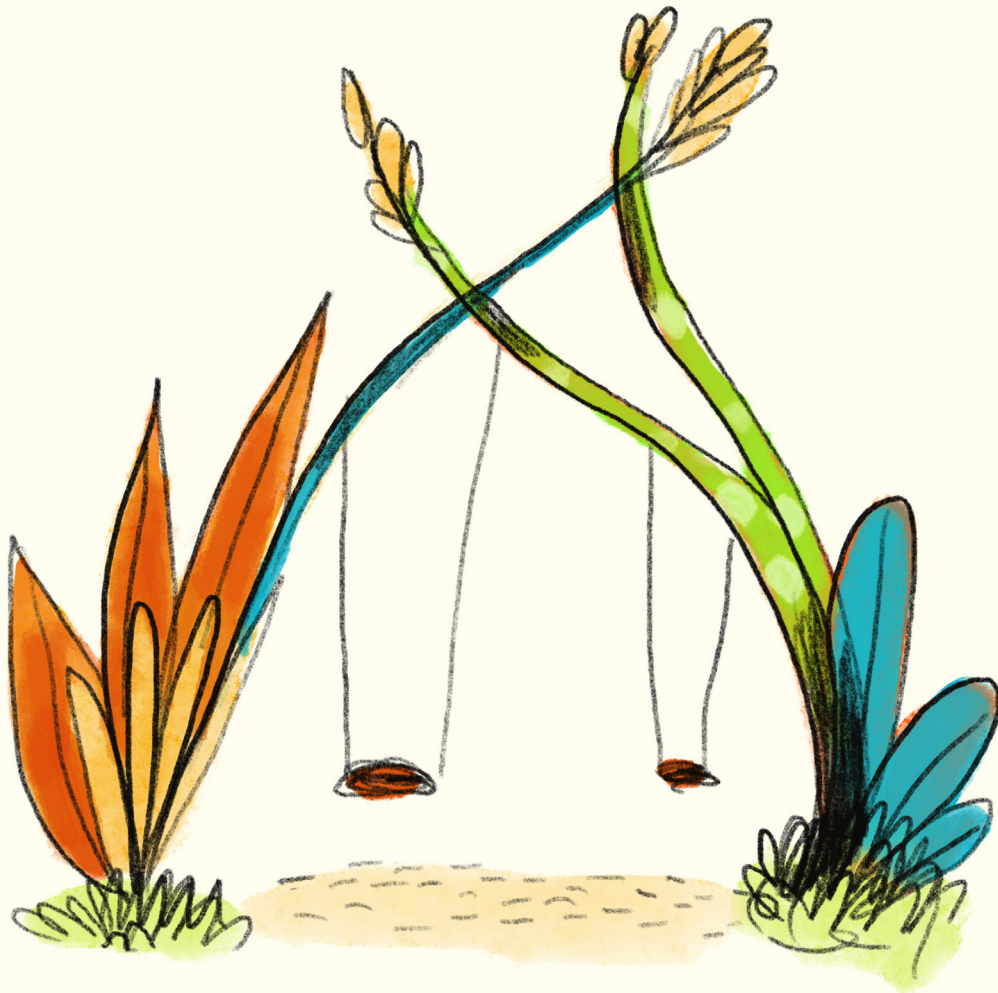
Unser Garten ist ein **Baum und Blütenerlebnis**.

Im Grundton grüner Blätter blüht er im Frühling zu großer Farbenpracht und zeigt im Herbst sein stolzes Blätterkleid. Wir wollen weißblühende Apfelbäume. Verschiedene Sorten, dazu Roten Ahorn und Kirschblüten. Der Garten und seine Farben sollen uns im Frühjahr entrücken und wird im Herbst mit einem großen Fest gefeiert.

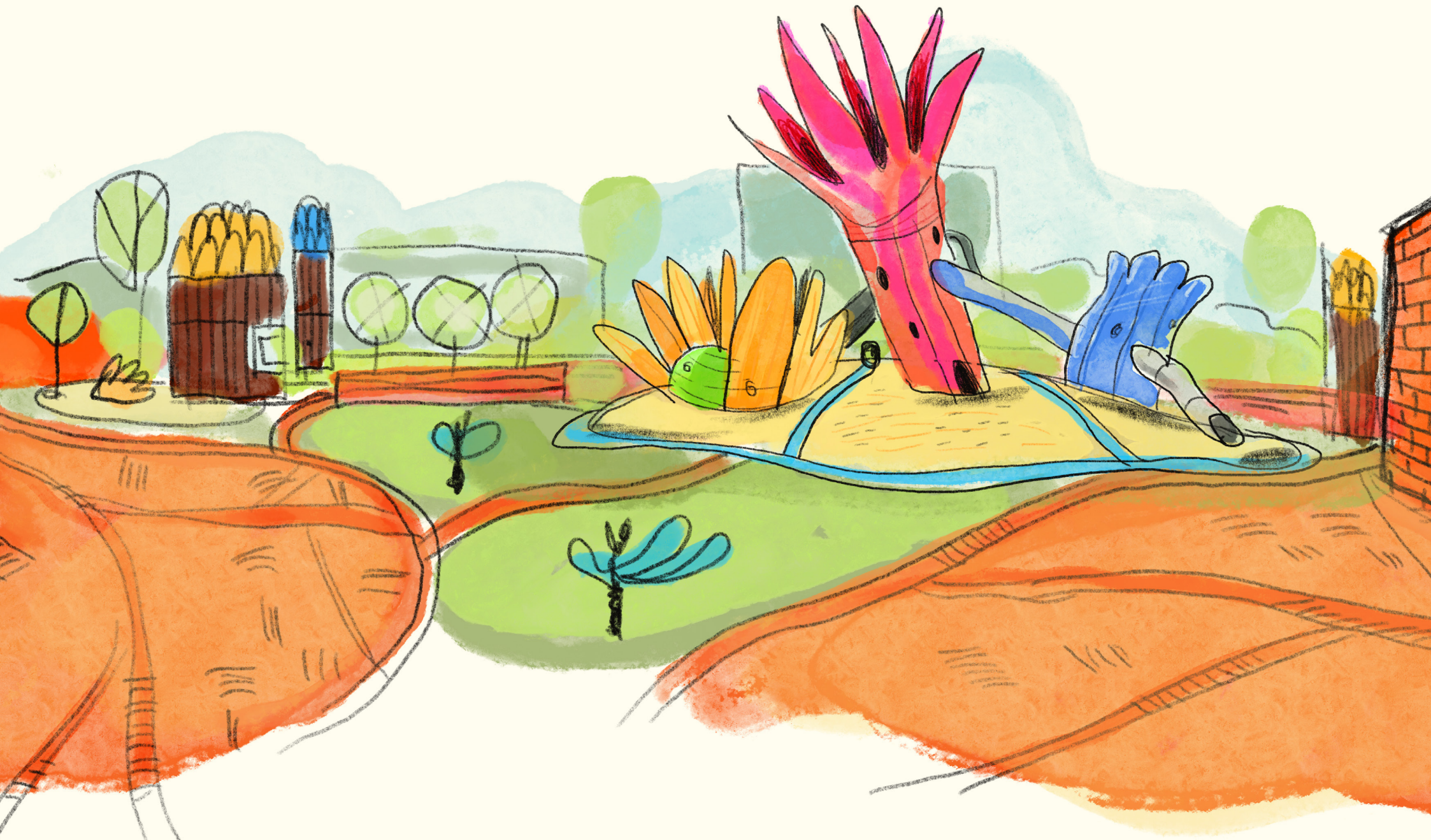


SPIELGERÄTE :

Blütenschaukeln. Nestschaukeln. Blattwippen.
Floral und fröhlich. Nur Bienen fliegen besser.



ANSICHT :



GRUNDRISS :



Atelier



Apfelbäume



Bestandsbäume



Storage



Obstgarten



Spielplatz



Grillplatz

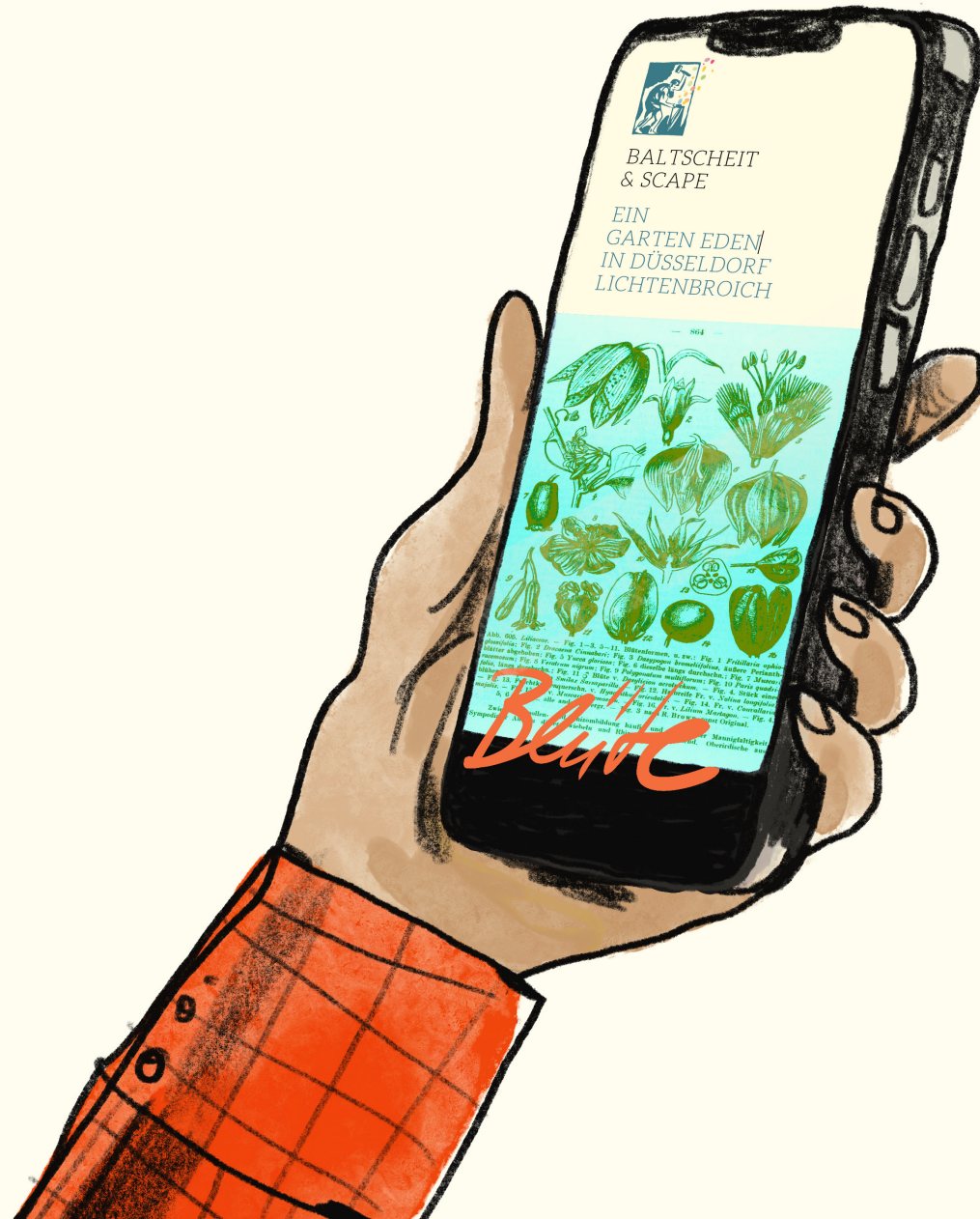


DRUMHERUM :

Wird es eine **Homepage** geben. Hier wird die Geschichte erzählt, das Konzept erläutert und Benutzer haben die Möglichkeit Nachrichten zu hinterlassen. (*Lost&Found* / *Neue Kontakte* / *Wer will noch so einen Spielplatz?*)

Wir hoffen, der erste Eindruck macht Eindruck und freuen uns auf ein gemeinsames Gespräch und die nächsten Schritte.

Herzlich
Martin Baltscheit
und Matthias Funk





BALTSCHUIT
& SCAPE

EIN
GARTEN EDEN
IN DÜSSELDORF
LICHTENBROICH