



M.BALTSCHKEIT SPIELPLÄTZE



NEUE SPIELPLÄTZE

In Zusammenarbeit mit **Fond of** und **Monstrum.dk** durfte ich in Köln einen **Spielplatz** aus den Figuren meiner **Bilderbücher** gestalten.

Seitdem träume ich von einer neuen Generation von Spielplätzen in Deutschland. Im Folgenden ein paar Gedanken und Ideen, die Lust machen sollen, diesen Ort der Kindheit neu zu denken.



STATUS QUO

Seien wir ehrlich, am liebsten spielen Kinder auf natürlichen *Spielplätzen*: Die Garage, umgestürzte Bäume auf alten Ruinen, der verbotene Hinterhof oder ein dunkler Speicher. Alles, was spannend, herausfordernd und voller Geschichten ist.

Herkömmliche Spielplätze haben diesen Zauber nicht.

Es sind Kletter-, Sport und Bewegungsplätze.

Kein Staunen, keine Inspiration, keine Geheimnisse.

Phantasie wird nicht bemüht oder gefordert.

Auch für Eltern, die sich dort kennenlernen, austauschen und eigentlich mitspielen können, bleiben die meisten Plätze phantasielose Verwahrstationen.



SPIELPLÄTZE SIND GESCHICHTEN- PLÄTZE!

Für **Kinder** ist der **Spielplatz** die erste Begegnung mit der Außenwelt. Sie erleben Grenzerfahrungen, überwinden Ängste und schließen Freundschaften.

Kinder werden **Eltern, Großeltern** und sie kehren zurück!
In jedem guten Bilderbuch gibt es auch für erwachsene Vorleser eine Ebene, die sie für sich entdecken können.
Unsere Spielplätze könnten eine ähnliche Qualität haben.

Spielen wir mit, verbreiten wir Staunen und erzählen Geschichten. **Spielplätze sind Geschichtenplätze!**

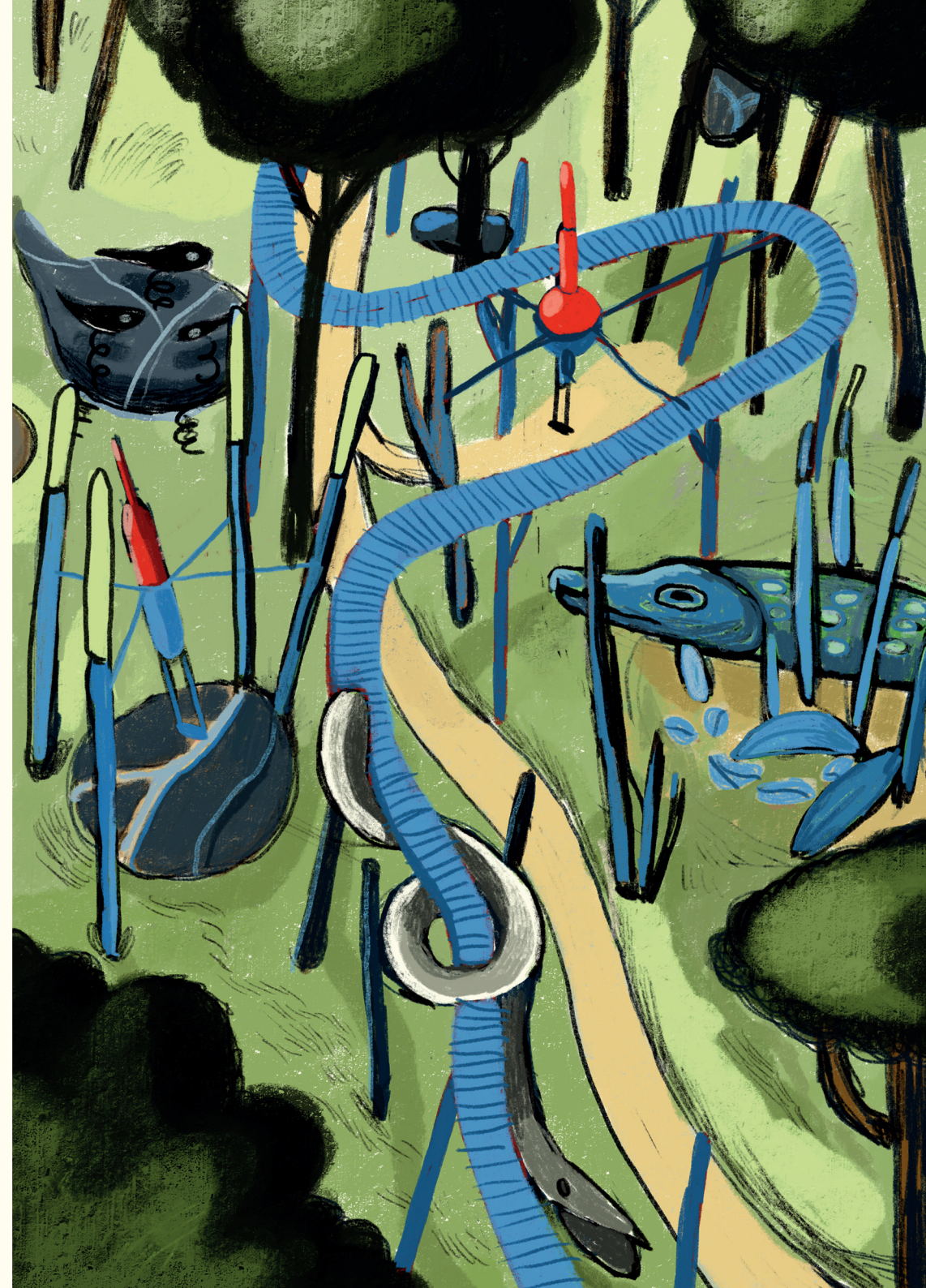


FORM FOLLOWS STORY

Spielplatzgeschichten ergeben sich aus dem Bezug zum Ort. **Wo sind wir? Was war früher hier?** Ein historisches Bauwerk? Ein Wald? Ein Fluss? Welche heimischen Tiere gibt es? Welche Märchen, Sagen oder Legenden hält der Ort bereit?

Der Spielplatz, seine Skulpturen und Spielgeräte werden als nachspielbare Geschichten konzipiert. **Jedes Kind ist einmalig, unsere Spielplätze sollten es auch sein.**

Entwurf: Begehbarer Über- und Unterwasserspielplatz am Rhein. Auf einem Hochweg bewegen wir uns auf der Wasserlinie. Unten sind Steine, Flora und Fauna des Flusses, oben Gräser und Bojen und Posen ...



KUNSTWERKE DER KINDHEIT

Spielplätze sind **Kulturgut**. Ein früher Kontakt zur Kunst, dem Handwerk, der Welt der Skulpturen und dem freien Rollenspiel. **Lebendiges Museum und gelebtes Theater**.

„Ein Kind lebt nicht vom Brei allein!“

Kinder sind Erzähler, Maker, Erfinder und Entdecker.
Geben wir ihnen Anlässe für neue Gedankenspiele.



SPIELERISCHES LERNEN

Neue Spielgeräte, kinetische Skulpturen und Themen, die Gemeinsamkeit fördern. Und hält uns der Ort keine Erzählung bereit, werden wir fündig in der Erlebens- und Lernwelt der Kinder:
Die Metamorphose des Marienkäfers, Mondzyklen, von der Raupe zum Schmetterling, die Reise eines Regentropfens ... Spielerisches Lernen im Alltag. Der Spielplatz als Landmark, ein visuell unvergesslicher Ort der Kindheit.



Entwurf: *Marinis Metamorphose*

Entwurf: *Tigerrutsche am See*

Entwurf: *Utopiapark Affenzahn*





JUMPTRAIL AUF DEM TIGERTAIL

Sport und Bewegung mit Laufrädern, Bikes und Scootern

muss nicht in grauen Betonbahnen enden. Auch hier stehen

Tiere Pate, wenn kleine Menschen ihre Fähigkeiten testen und verbessern. Wenn sie den Tiger in sich entdecken und der großen Tigerin ihre Künste zeigen.



DER-LEO-STATZ- SPATZ-SPIELPLATZ IN DÜSSELDORF UNTERBILK

Dieser **Entwurf** spielt mit der Geschichte des Widerstandes gegen die Nazi Herrschaft in Düsseldorf. Leo Statz war ein Düsseldorfer Politiker und Karnevalist, der Widerstand geleistet hat und hingerichtet wurde. Das bestehende Mahnmal wird in den Spielplatz integriert. Darüber hinaus erzählen wir die Geschichte frechen Aufbegehrens in einer spielerischen Fabel. Die Spatzen leisten Widerstand gegen eine schwarze Katze. Die Spielgeräte sind Spatzen, man schaukelt einander zu, die Tischtennisplatten sind rund wie Vögeleier, das Spielhaus ein Nest. Auf einer **Homepage** wird der Name des Platzes mit geschichtlichen Fakten bestückt und die Fabel erzählt.





KRÖTENWANDERWEG SCHURENBACHHALDE

Ein Krötenwanderweg, der die Entwicklung und Familiengründung der nachtaktiven Kreuzkröte in Skulpturen zeigt.

Der kleine Weg endet am Laichplatz. Hier treffen die Tiere zu einem Picknick zusammen und wir Menschen gesellen uns dazu.

Infotafeln erzählen von der Biologie, aber auch eine Geschichte für Kinder: Vom Weg der Kröten in das Leben.

Einige der formtreuen **Kreuzkröten** aus geschwärzter Bronze mit ihren goldenen Krötenwarzen sind „bespielbar“. Über einen Metallklöppel, der an einer Kette befestigt ist, kann man über ihren Rücken streichen und so den typischen Ruf erzeugen.

Projekt in Planung.

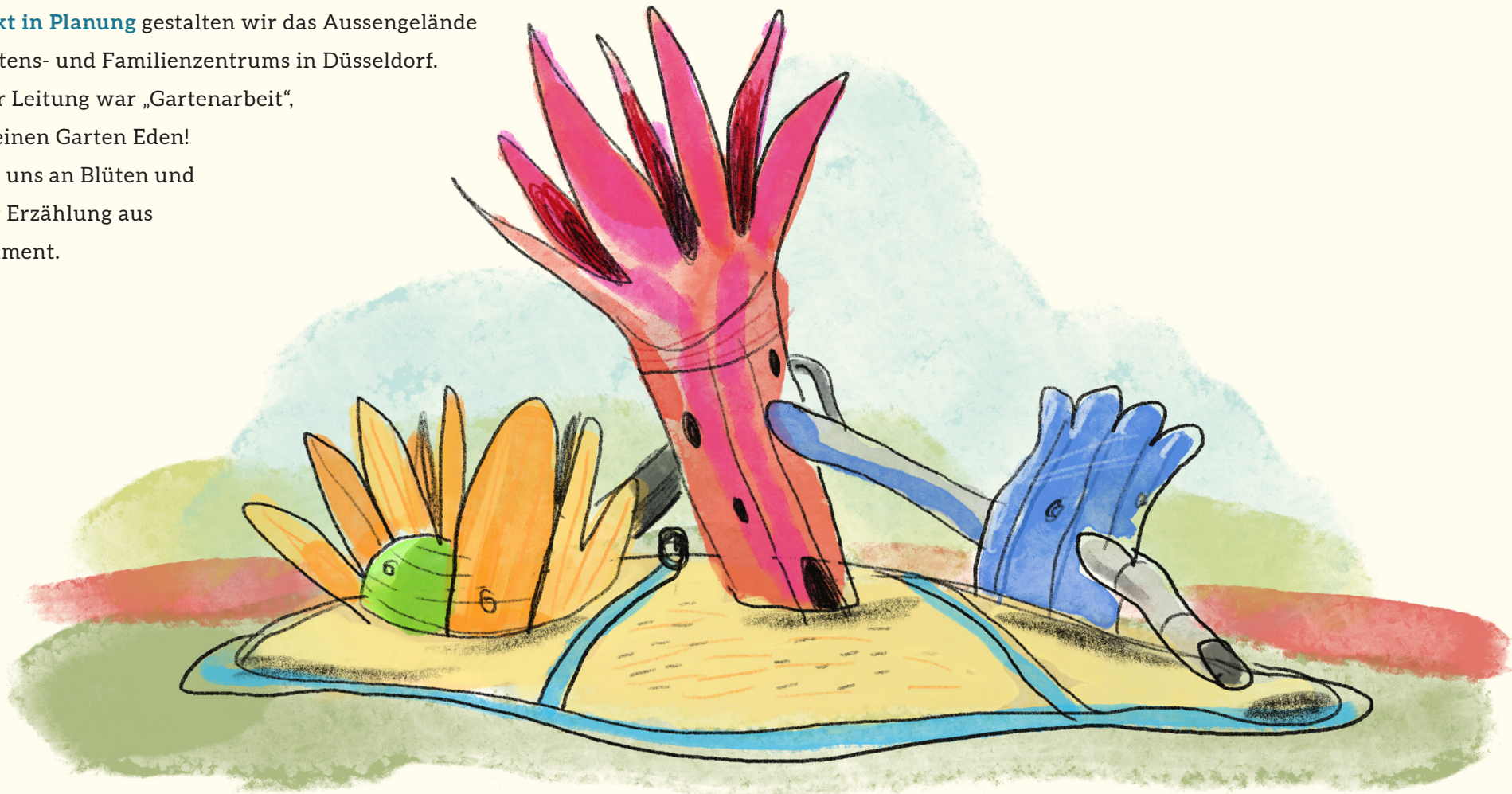


EIN GARTEN EDEN IN DÜSSELDORF LICHTENBROICH

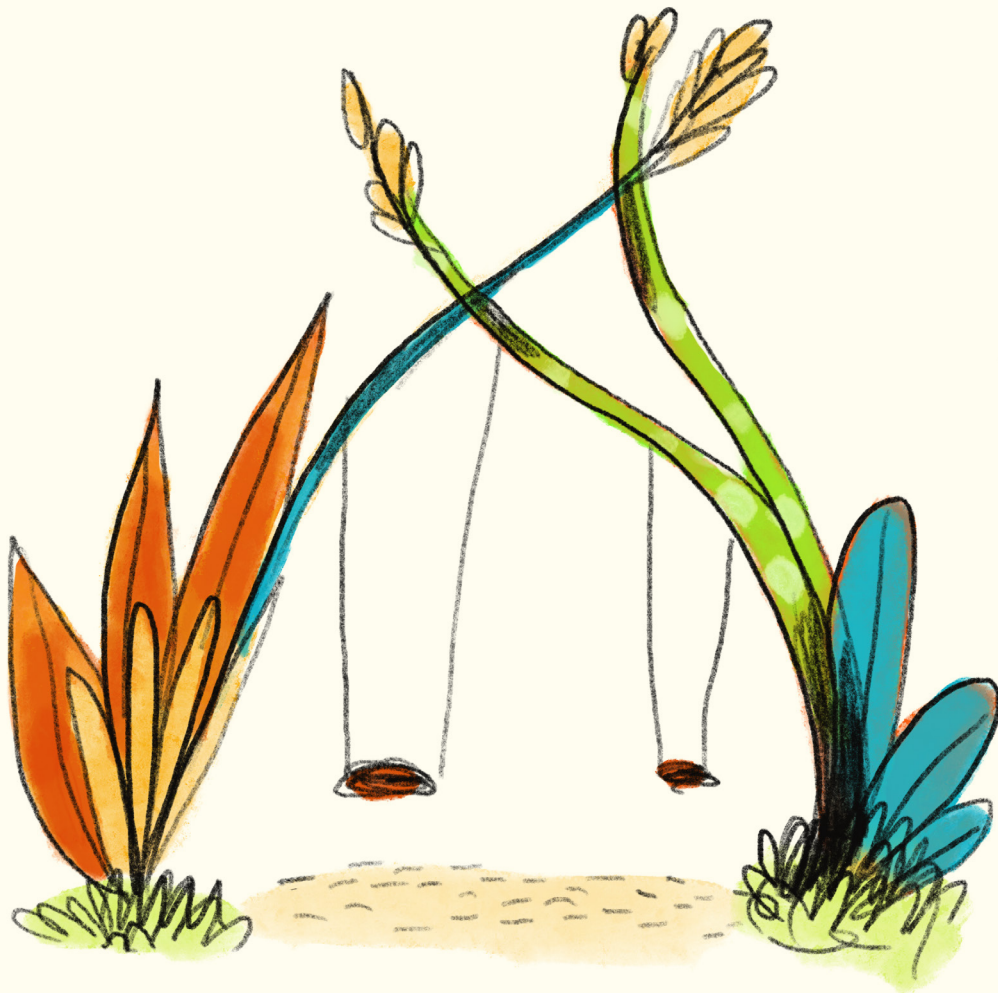
In diesem **Projekt in Planung** gestalten wir das Aussengelände eines Kindergartens- und Familienzentrums in Düsseldorf.

Der Wunsch der Leitung war „Gartenarbeit“, also bauen wir einen Garten Eden!

Und orientieren uns an Blüten und Blumen und der Erzählung aus dem Alten Testament.



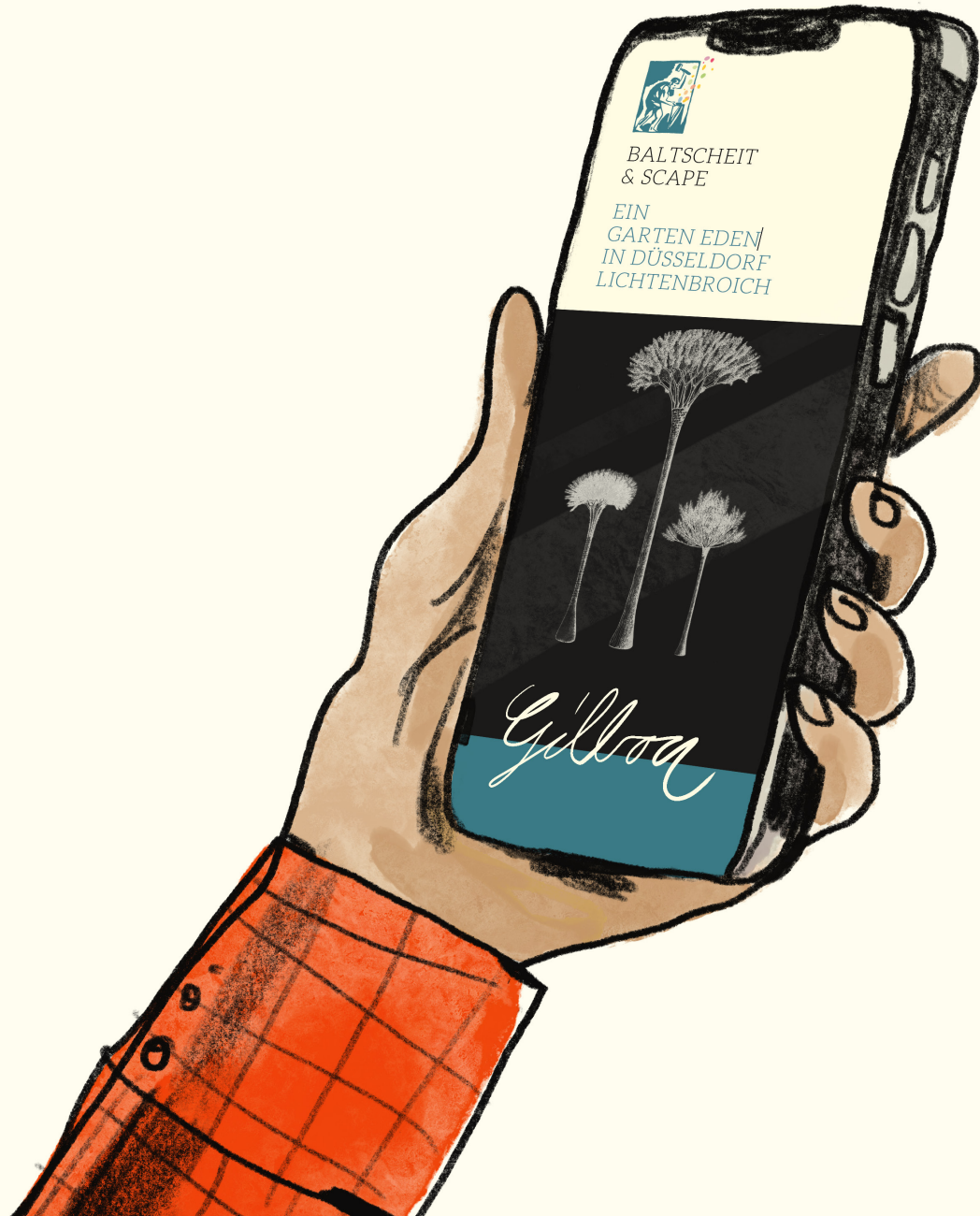
SPIELGERÄTE IM GARTEN EDEN



DIGITAL IM ANALOGEN

Vielleicht haben Spielplätze auch eine **Homepage**
mit Informationen zum Ort und der Idee des Platzes.

Oder es gibt **Spielanleitungen**, ein **Forum**, **Lost and Found**.
Augmented Reality: Animation und Schatzsuche. **Chase & Run** mit den Charakteren des Platzes.





ZEIT FÜR EINE

... neue Qualität von Plätzen für Kinder und Familien. Voller Kunst und Farbe, Geschichten und Inspiration, voller Staunen und Stolz auf gemeinsame Abenteuer an den besonderen Orten von Kindheit und Familie.