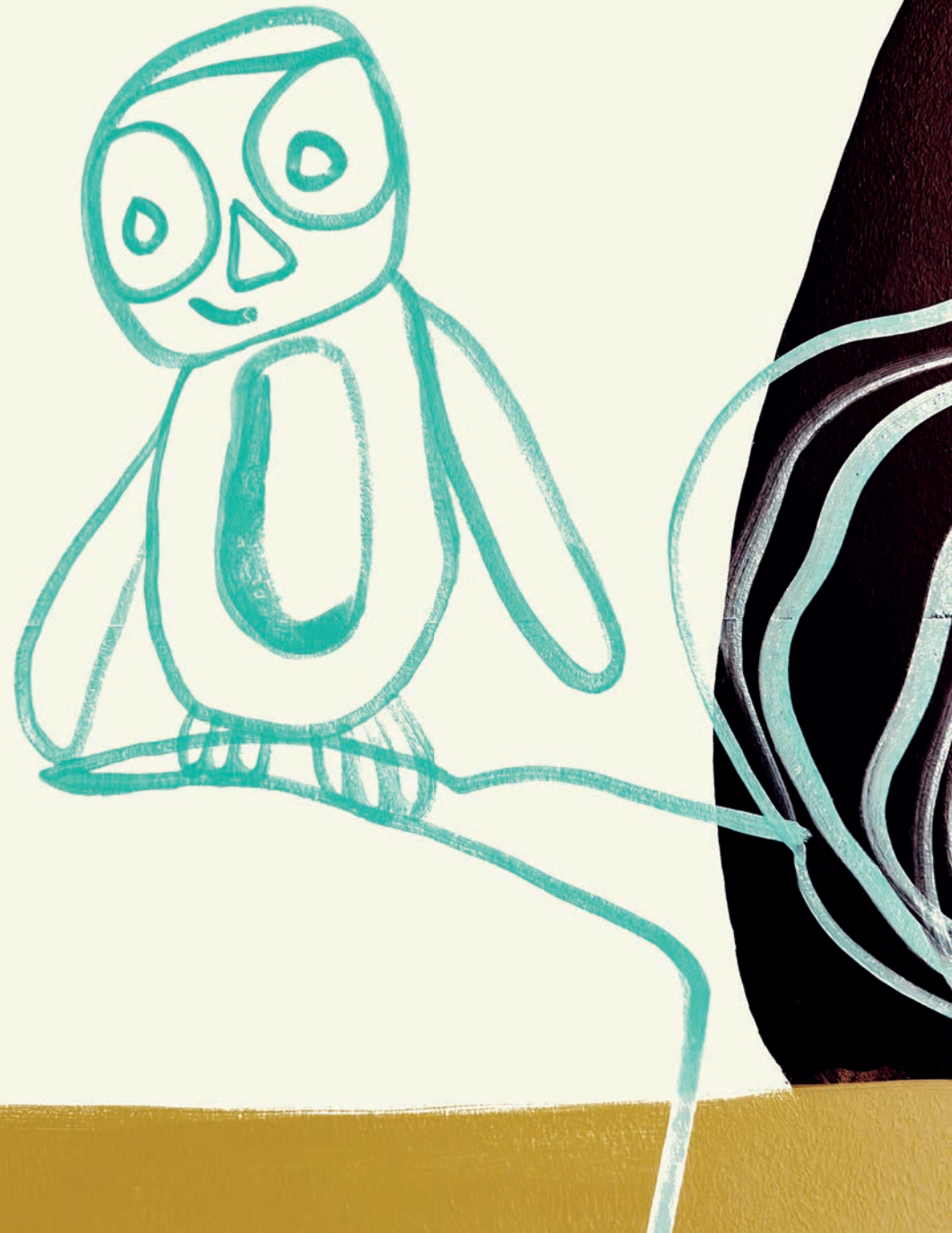
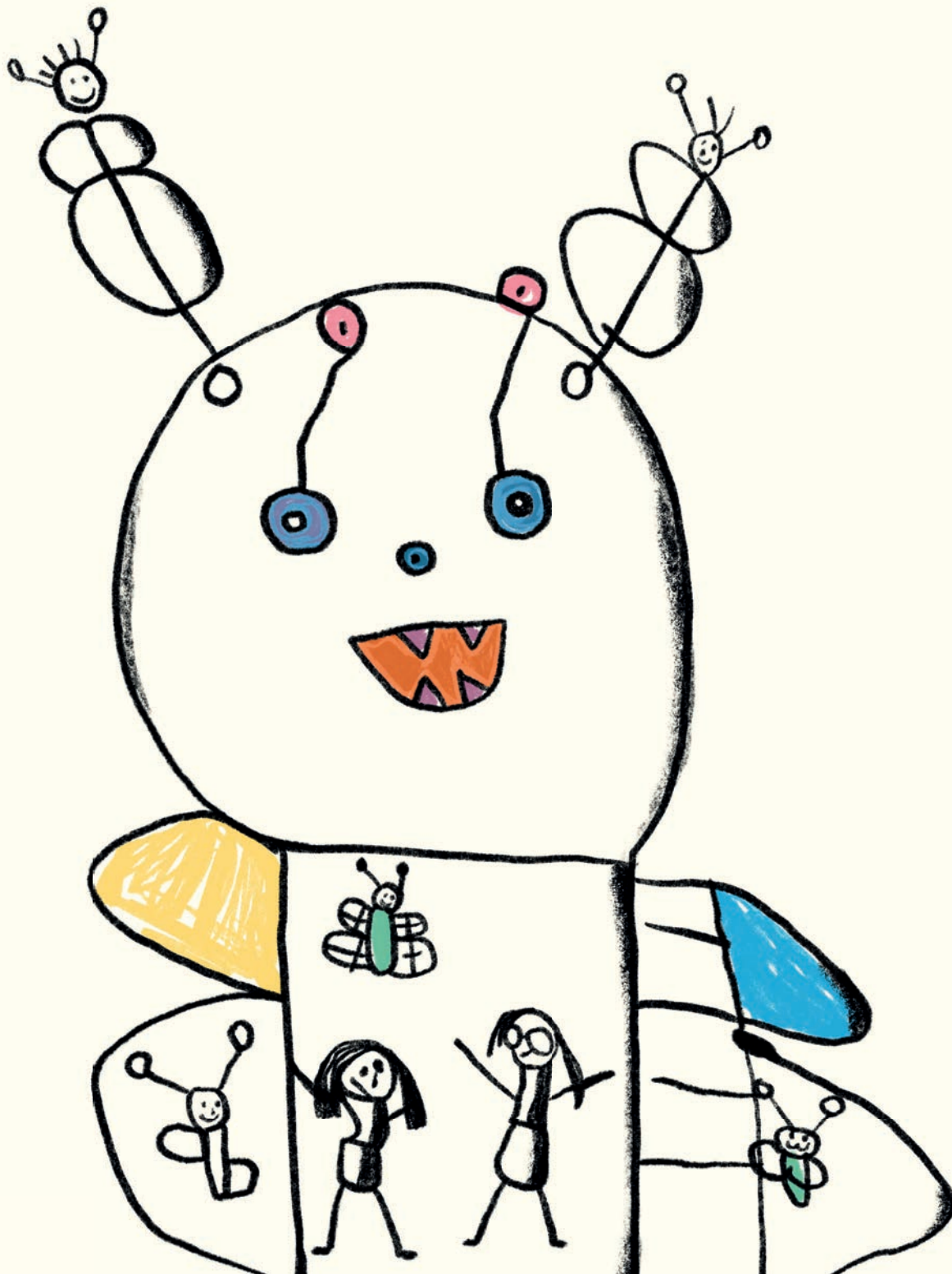




WANDBILD
GGS GROTHE
DUISBURG

„MITEINANDER“





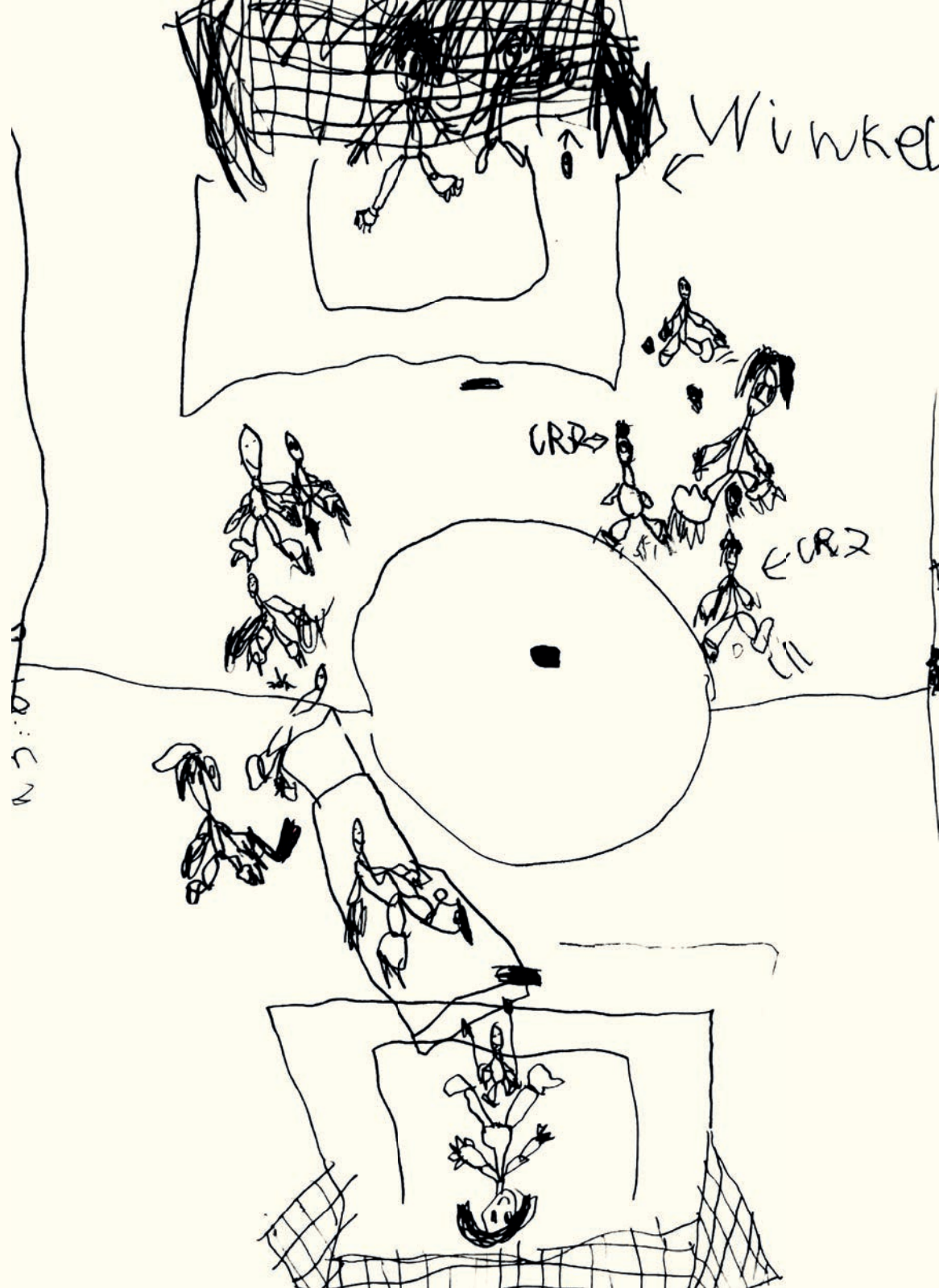
DIE KINDER

haben gemalt zum Thema „Miteinander“ und ihre Erfahrungen aus dem Schullandheim illustriert. Schwimmen, Grillfeuer, Marshmallows, aber auch Fußball und Luftballonfahrten waren Thema.

FUSSBALL

ist immer beliebt. Dieses Bild zeigt uns: Angriff, Foul, Verletzung, Sanitäter und Freistoß in einem, und ist sozusagen die zeichnerische Dokumentation von mehreren Minuten Spielzeit.

Mich erinnert das an Tony Craggs Skulpturen, die Bewegung im Raum thematisieren. Dieses spannende Blatt hätte eigentlich eine eigene Wand verdient.



LAGERFEUER

Das Lagerfeuer ist unser Hauptmotiv: Beherrschung des Feuers. Beginn der Menschwerdung. Erste elementare Kulturtechnik:
Erzählen, Wissen weitergeben, Lachen, Nachdenken, Freundschaft und Abendbrot. Mehr Miteinander geht kaum.



AFFEN GESTALTEN

Wenn man an die Wirksamkeit von Gestaltung durch Farben, Formen und Licht in Räumen glaubt, liegt in Kinderzeichnungen eine Chance, das Leben und seine Themen in Schulen für jeden verständlich, kunstvoll und strukturiert darzustellen.





GESCHICHTEN BILDER

Die Kinderbilder werden gerahmt. Mit Passepartout!
So ehren wir Qualität, Komposition, Farbigkeit und Inhalt.

Kinder zeichnen ohne Nachdenken, sie leben im Zustand eines natürlichen Kunstschaffenden. Denn so werden wir geboren. Befähigt, als Kulturmenschen jeden Tag etwas dazuzulernen. Gerahmte Geschichten in Bildern, die sich ganz auf die zeichnerische Erzählkunst ihrer Schöpfer verlassen können.

WORKSHOP PARTIZIPATION & UMSETZUNG

Gegenüber, aus den Motiven der Kinderarbeiten, male ich mein Wandbild. Nehme, was mich inspiriert: Das gemeinsame Sitzen um ein Feuer war mein erster Impuls für „Miteinander“. Erzählen, berichten, ausschmücken, übertreiben, weitergeben. Zusammen lernen, Spaß haben oder sich gegenseitig trösten.

Motive werden kombiniert, ich zeichne, ganz im Sinne eines Kindes, immer nur das, was mir am meisten Freude macht.





Das Feuer in die Mitte und alles gerahmt von den Protagonisten, Menschen und Klassentieren, Freunden und Gästen. Denn das sind wir hier an dieser Schule: Gastfreundlich und aufmerksam. Miteinander eben!

Am Ende noch kleine Texte in die Sprechblasen dieser Arbeit, denn die Tage hier waren: „Total lecker!“ Links die Kinderbilder, rechts das Künstlerbild, denn nur zusammen wird es ein Gesamtkunstwerk und es heißt:

„Das ist unser Abendmahl, total lecker!“









MARTIN BALTSCHKEIT

ist Autor und Illustrator. Seine „Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“ gilt als moderner Bilderbuchklassiker. Mit „Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor“ gewann er den Deutschen Jugendliteraturpreis.

Seit 2022 arbeitet er an partizipativen Wandbildern, entwickelt Spielplätze und Interior-Konzepte für Schulen, Kindergärten und Krankenhäuser.



KONTAKT:

Martin Baltscheit

Kronprinzenstraße 32

40217 Düsseldorf

0170 4820044

martin@baltscheit.de

baltscheit.de